



Museos y colecciones

Tema 38. Museos de coleccionista: historia y formación de las colecciones del Museo Cerralbo y el Museo Nacional de Cerámica y de las Artes Suntuarias «González Martí».

MONOGRAFÍAS

MUSEO NACIONAL DE CERÁMICA Y ARTES Suntuarias GONZÁLEZ MARTÍ. (2021). *Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias «González Martí», Valencia: Guía breve*. Secretaría General Técnica, Subdirección General de Atención al Ciudadano, Documentación y Publicaciones. Signatura: **11/183396**

NAVASCUÉS BENLLOCH, P. DE y CONDE DE BEROLDINGEN, C. (1997). *Museo del Excmo. Sr. Marqués de Cerralbo D. Enrique de Aguilera y Gamboa*. Ministerio de Educación y Cultura, Centro de Publicaciones. Signatura: **10/99340**

NAVASCUÉS BENLLOCH, P. DE y CONDE DE BEROLDINGEN, C. (2000). *Museo Cerralbo*. Electa. Signatura: **12/3**

NAVASCUÉS BENLLOCH, P. DE y CONDE DE BEROLDINGEN, C. (s. f.). *El legado de un mecenas pintura española del Museo Marqués de Cerralbo*. Signatura: **BA/35241**

NAVASCUÉS BENLLOCH, P. DE, CONDE DE BEROLDINGEN, C. y JIMÉNEZ SANZ, C. (2007). *El marqués de Cerralbo*. Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación. Signatura: **12/547119**

SANZ-PASTOR Y FERNÁNDEZ DE PIÉROLA, C. (1981). *Museo Cerralbo*. Ministerio de Cultura. Dir. Gral de Bellas Artes, Arch. Signatura: **BA/21861**

ARTÍCULOS Y CAPÍTULOS DE LIBRO

BELLIDO GANT, M. L. (2007). Del taller y la casa al museo: Museos de artistas y coleccionistas particulares de arte contemporáneo. *Aprendiendo de Latinoamérica: el museo como protagonista*, 73-97. https://catalogo.bne.es/permalink/34BNE_INST/f0qo1i/alma991017835019708606

SÁNCHEZ HEVIA, G. (1999). Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí. *RdM. Revista de Museología: Publicación científica al servicio de la comunidad museológica*, 17, 68-73. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=722537>



OTROS RECURSOS



Museo Cerralbo. <https://www.cultura.gob.es/mcerralbo/home.html>. Consulta: 2 de diciembre de 2024